

LENGUA LATINA

CE 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido.							11	eva
1.1	Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5	A1 – A2	1. Lectura	Nota de clase	100%	1	1-2-3
				2. Traducción	Ejercicios Examen	20% 80%	4	1-2-3
				3. Análisis morfosintáctico	Ejercicios Examen	20% 80%	2	1-2-3
				Corrección ortográfica y redacción		-10%		
1.2	Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras lingüísticas de la lengua latina.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5	A1 – A2	1. Retroversión	Ejercicios	100%	1	1-2-3
1.3	Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5	A1 – A2	1. Uso del diccionario	Ejercicios	100%	1	1-2-3
1.4	Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5	A1 – A2	2. Heteroevaluación	Nota de clase	100%	1	1-2-3
1.5	Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje y compartiéndolos.		A1 – A2	3. Apuntes		100%	1	1-2-3

VOCABULARIO Y ETIMOLOGÍA

CE 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.							4	eva
2.1	Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos.	CP2, CPSAA1.1	A2 – B9 -	1. Glosario		100%	1	1-2-3
2.2	Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1	B2 – B3 – B4 – B5 – B8	2. Formación de palabras 3. Cultismos	Ejercicios Examen	20% 80%	1	1-2-3
2.3	Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5	B2 – B1 – B3 – B4 -	4. Etimología	Ejercicios Examen	20% 80%	1	1-2-3
2.4	Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1	B1 – B5 -	5. Etimología comparada	Ejercicios Examen	20% 80%		
2.5	Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos.	CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1	B3 -	6. Latinismos	Ejercicios Examen	20% 80%	1	1-2-3
2.6	Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	CP2, CP3	B6 -					

CE 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.							3	eva
3.1	Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	CCL1, CCL4, CP1, CC3	C1 – C2 – C3 – C4 – C5 – C6 – C7 – C8 – D6	1. Comentario de texto 2. Corrección ortográfica y redacción	Trabajo escrito	100% -10%	1	1-2-3
3.2	Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual.	CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2	C1 – C2 – C3 – C4 – C5 – C6 – C7 – C8	1. Literatura	Examen	100%	1	
3.3	Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia.	CCL1, CCL4, CC3	C1 – C2 – C3 – C4 – C5 – C6 – C7 – C8	Civilización latina	Trabajo escrito	100%	1	
3.4	Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado.	CCL1, CCL4, CP1	C8 -					

CE 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.							4	eva
4.1	Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	D1 – D2 – D3	1. Historia de Roma 2. Literatura	Examen	100%	2	1-2-3
4.2	Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales.	CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1	D4 – D5 -	3. Religión y mitología	Trabajo	100%	1	2
4.3	Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1	D4 – D5					
4.4	Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3	D8					
4.5	Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal,	CCL3, CD1, CD2			Trabajo	100%	1	2

	religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas.							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

PATRIMONIO

CE 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.							2	eva
5.1	Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.	CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2	E1 – E6	1. Literatura 2. Arte	Examen	100%	1	1-2-3
5.2	Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes.	CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2	E4 – E5 , E6 – E7 – E9 – E10 -	3. Arqueología	Trabajo	100%	1	3
5.3	Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2.	E4 – E5 – E10 -					

C. EVAL.		NOTA CLASE	TAREAS	EXAMEN		TRABAJO		EVAL.
1.1	Lectura Traducción Análisis morfológico Corrección ortográfica	100%	20% 20%	80% 80% -10%	4 2			1-2-3
1.2	Retroversión		100%					1-2-3
1.3	Uso del diccionario		100%					1-2-3
1.4	Heteroevaluación	100%						1-2-3
1.5	Apuntes	100%						1-2-3
2.1	Glosario	100%						1-2-3
2.2	Cultismos		20%	80%	0,5			1-2-3
2.3 / 2.4	Etimología		20%	80%	1			1-2-3
2.5	Latinismos		20%	80%	0,5			1-2-3
3.1 / 3.2	Comentario de texto					100%		1-2-3
3.3	Términos culturales		100%					1-2-3
4.1	Historia / Literatura			100%	2			1-2-3
4.2 / 4.5	Religión y mitología					100%		2
5.1	Arte					100%		3
5.2 / 4.5	Arqueología					100%		3

OBSERVACIONES

1. Se valorará la **buena letra y presentación** tanto en las tareas, como en el examen, como en los ejercicios escritos en un 10%, disminuyéndose igual porcentaje en ejercicios mal presentados o con letra ilegible.
2. Igualmente, la **corrección ortográfica y de redacción** en tareas, trabajos o exámenes, también tendrá una valoración de un 10%, disminuyéndose de igual manera si hubiera faltas de ortografía, acentuales o incoherencias en la redacción.
3. Si en los comentarios o trabajos presentados **se sospechara que se ha utilizado la IA** para su realización, la profesora pedirá al autor del trabajo que aclare aquellos aspectos que resulten más evidentes de plagio. En caso de que el alumno no pueda explicarlos, el trabajo será calificado negativamente.
4. Los comentarios de texto y los pequeños trabajos de investigación que se pidan para su exposición en clase se entregarán **escritos a mano**. El resto de los trabajos se podrán entregar en formato digital.
5. Los **criterios de evaluación 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5** son específicamente lingüísticos y por lo tanto acumulativos. Si estos criterios no se superasen en una evaluación, se podrán recuperar en la evaluación siguiente. Para ello se les proporcionará a estos alumnos una serie de ejercicios de refuerzo. Sin embargo, el hecho de que el contenido de dichos criterios sea acumulativo y su importancia se vaya incrementando a lo largo del curso, hace que la evaluación que más peso tenga sea la final, aunque para que también el resto de evaluaciones contribuyan al resultado se ha establecido el siguiente porcentaje: 15% (1ª eval.), 25% (2ª eval), 60% (3ª eval.).
6. En el caso de que no se superen alguno de **los otros criterios**, se podrá hacer de forma extraordinaria recuperación de los mismos, tanto con trabajos como con comentarios de texto.